

سوبرمان

البطل الجبار

٧٥٨



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الاردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الامارات
العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

وهذه مغامرة أخرى من مغامرات
البطل الفولاذي الأوحـد:

بالاشتراك مع:

الضابط البحري

"قد لا تصدقون ما سأرويـه لكم ...
ولكنه حدث فعلاً ..."



"كنا موجودين في منزلنا العام والكائن
في ميناء مور" فنفك بعيد زواجنا ..."

وهذه الهدية لك يا حبيبتـي!

خاتم؟
شكراً يا عزيزي!

"فجأة! أمست
بأن القمامة
تتكاثر تحطم
وكانت مهالقة
ضربت بها ..."

آآآ لك لك لك
ما هذا؟

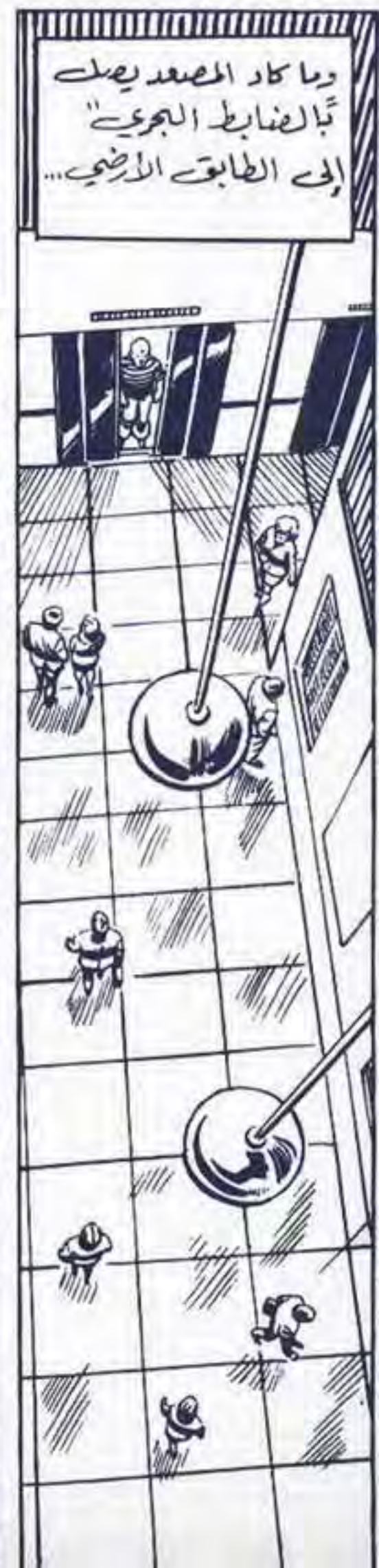
السقف
يهتز!!



"وقبل أن أمتد أنفاسي شعرت بقوة تقذفني من بين يدي
بعيداً عن عوامتي ... وكل ما أذكره ... أنه لكمة عملاق
جعلتني أطيح هكذا ... وإليك القصة:

أنت أضخم من أن تعيش!







دوراني بسرعة
هائلة سيجعلني
أفقد من هذا
الهمجي



سبحانك

حتى
سوبرمان؟!



أوف! لم أكن
أنتظر مقابلاً
لها!!

بقيضتيه!

إنه
يضرب
ثانية...



ثم إن لكمة قوفاذية
ستفقد صوابه...

لكنها لم تؤثر
فيه!!



يجب أن
أفقد أوليفيا

المتوحش لا يزال
تحت الماء يشد
العوامة إليه!!

النجاة!





لقد انتزعت
هذه من ثوب
المتوحش وسأحاول
تحليلها!



ما زلت لا أفهم لماذا
سرق عوامتي؟

فليس هناك إنسان
عاقول يفكر في فعل ذلك

هنا يكمن السر
لكنني لحسن الحظ
أظن أنني
اكتشفت السبب



"الكارتوكس"؟!
عمرها مليون سنة؟
حسنًا...

لأنها جزء من
ثوب "الكارتوكس"
وعمرها يزيد على
مليون سنة!

أخبروني
القصة من
بدايتها!



نحن نعرف
سلفًا
من أين
أنت!

المسألة محولة
يا سوبرمان!

جئت إليكم
طالبًا أن
تحللوها وتكشفوا
مصدرها!



لقد جاء الجليد
من الفضاء!

كان رجال من أهل الكهوف
الذين عاشوا فيما قبل التاريخ،
محفوظًا في قالب من الجليد
الغريب!

"بدأت القصة عندما
أرسل عالمًا آثارهما
"كارسون" و"كنوكس"
إلى مختبرنا لكتشاف
جديدًا قيل أنها عثر
عليه في القطب الشمالي...

أمر مستغرب
يادكتور!

ماذا
تفعلون؟

أظن يا دكتور "نجيب" بأن
"كارسون" و"كنوكس" لم يكونا
في القطب الشمالي عندما عثرا
على الرجل المتجمد ...

بل كانا في أدغال
إستوائية !!

"كانت قوة رجل الكروف
لا تصدق ..."

"وقد تبين لنا أن ما يحيط بالرجل
ليس مياهاً متجمدة بل سائل كونيًا
يصعب تحليله ... ثم حدث ..."

لقد جعلت
أشعة X الحياة
تدب فيه!

"والآن نحن نعرف بأن هذا
التجمد ليس عاديًا بعد أن أجرينا
بعض الفحوصات ..."

"وبالمنااسبة، سيقطع رجل الكروف
"كارنوكس" استجابة من إسمي
العالمين المكشوفين ..."

وعندما أسرع "سوبرمان" بالخروج ...

لا بد أنك
تعرف شيئًا!

لكنك لم تقل لنا
ما تعرفه عن
"الكارنوكس"!

ما أعرفه
لن يفيدكما
في أبحاثكما
هنا!

أبلغنا الشرطة ...
لكنها عجزت
عن فعل شيء!

وكانت تلك
آخر مرة شاهدناه
فيها!

لم يكن يستطيع
أحد اعتراض
سبيله!



يعتقد سوبرمان
بأن الكارنوكس
كان يسعى وراء
السونشا التي كنت
تحتفظ بها في
عقّامتك ...

لكننا لا نعرف
لماذا يصير على
ذلك !



في اليوم التالي ...

الفكرة كلها
تبدو هزيلة !

طبعًا ...
وسيتكون
ذلك في
مصلحتك
أنت !

ولكن أمتأكد أنت
من أن سوبرمان
يريدني أن أفعل
ذلك ؟



لقد
تركنا في
حيرتنا !

مختبر العلوم الحديثة

أمر
سوبرمان !



أعرف مدى صعوبة ذلك عليك ... ولكن ثق
بأنك ستريح معي ...

ألا تريد كوبًا من الحليب
الساخن ليساعدك على
النوم ؟

نصبح على
خير يا بيل !



تذكرك بطلب إليك
سوبرمان أن تسكن
معي في شقتي لبضعة
أيام ...

هكذا ...
يستطيع مراقبتك
بواسطة نظره
الخارق !!



لا شك أنه يريد
المزيد منها، وسيقصدك
من أجل ذلك ثانية ...

... لذلك
وحدك تعرف
مكان وجود
السونشا
في أعماق
المحيط !

وعند الصباح ...

طبقاً شهياً
يجيبك!

ماذا تعدّ
يا نبييل؟

فجأة ... سمع صرخة منبعثاً
من الغرفة القريبة ...

أيتها
الضابط البحري

لقد عثر الكارنوكس
عليه ... كما كنت
أتوقع تماماً!



منذ معركتي
البحرية مع "كارنوكس"
وأنا أنتظر الجولة
التالية!

والآن جاء دور
"سوبرمان"!
ليتدبر أمر القضية!



وتبع
"سوبرمان"
المختطف ...

لا أستطيع
حقاً تحريك
أصبعي!

كان نبييل
محقاً!

وأخيراً ...
وداعاً أيها الوحش
إي إي إي إي!





لقد تقلص إلى نصف
حجمه! هل هذه خدعة
أخرى؟

لبضعة لحظات
كان البهلوان
لا ينبغي بما
سحرته بين
عملاق ما قبل
التاريخ والبطلة
الفولاذية... ثم...

لا أعرف بالضبط
ماذا يمكن أن يجري
تحت... لكنني واثق
من أنني سأجد شيئاً!

أشكرك
يا سوبرمان لأنك
أنقذت حياتي!



كفني رائداً كونياً لقيت في كوكبكم منذ مليون سنة...
وما أن لدست قدمي الأرض حتى أصبحت
بكارثة...



لا... ولست
من عالم الأرض
أيضاً!

إذن أنت
لست من بشر
ما قبل التاريخ!



أنا قزم بالنسبة
إلى أحجامكم!



ثم اكتشفت في بعد ذلك طاقة أخرى...



وعندما تحولت إلى عملاق، لم يعد في إمكان دهنوك
مركبتك الفضائية ثانية...

واضطرت إلى التفتيش في عالمكم عن وسيلة
للعودة من حيث أتيت...

ارتديت جلد
حيوان... لكن رجال
الكهوف في عالمكم
ظنوني مثلهم
وحاولوا مهاجمتي!



تضاعف حجمي...
لكن قواي الجسدية
تضاعفت مئات المرات!



"ولحسن الحظ كنت أملك جهازاً
خاصاً لذلك... فاستعملته
في الوقت
المناسب..."

على أمل أن
يحدث شيء ما
ينقذني في
المستقبل المجهول



أخفى صوتي... كنت أستطيع فقط أنه
أقلد أصوات الحيوانات... على أن أخبرني
الخاصة على نفسي عملي في مزيداً من الأخطار
التي...

راحت ضياعتي
تترايد حتى أنني أصبحت
غير قادر على الحياة!

أماي الوحيد في
السيارة... أن
أجلد نفسي!



ولكنني لا زلت
أعاني من مشكلة
بعد أن شفيت!

مركبتي
الفضائية...
فقد مرت
مليون سنة
عليها!

لا تيأس
يا صديقي...
لم يسموني
"سوبرمان" عبثاً!



وعندما بعثني علماً وكم حياً من جديد
خفت وأسرعت هارباً في اتجاه الميناء!

وأثناء اصطدامي بعوامة
الضابط البحري "أجست
بأنني بدأت أتقلص وأفقد
نزعتي الجنسية...

فأدركت بأن في المركبة شيئاً
سوف يعيدني إلى حجري... وكان
السرنشتا...



لا فرق... على كل حال، شكراً
لك يا "سوبرمان" على كل ما فعلته
وبلغ تحياتي لصديقك
"نيل فوري"

سأبلغه ذلك
أيها الضابط البحري

ولكن لا تنس
أن تدعوني إلى
عيد زواجكما
القريب!

النهاية



وفي اليوم التالي كان رجال المعجزات يقدم
مهرانيه للزوجين...

هل تركته
في
الماضي...

أم أعدته
إلى الحاضر؟

... ثم عدت بالكارنوكس مليون
سنة عبر الزمن إلى الوراء لاستعاد
مركبته وعاد من حيث أتى!

ذات مرة انزعجت أعظم نبال في العالم في مطاردة أفراد شبكة للتريب
والكشف صدفة وجهود صديقت قديم له ...

السهم الأخضر

الطبال في الفرقة الموسيقية !!





إنه رُمزي
(سريع) الفتى
اليتيم الذي
اعتنيت به!

أظنه يقوم
بمهمة
خفية وهـ
متنكر،
سأستفهم
عن أمره!

وعند نهاية النهار...

لم أهتم إلى شيء بعد...
تدعى هذه الفرقة الضفدعة
العظيمة!

إنهم يطوفون
في جميع المدن
الكبيرة...
من هو
ذاك
الضئال؟



أنا واثق من أن سريع
مطلع على هذه القضية!

كم أتوق لرؤية
وجهه عندما يراي!



إنه يخفي تحتها
آلات للتصوير

وهذا يعني
أن الموسيقيين
يهرّبون
الغنائم من
بلد إلى
آخر...

إن السارق
يخفي الغنائم
المسروقة بين
الآلات الموسيقية

بذلك عادلت ثيابه و دخل
غرفة الملابس...



هه؟
قاعدة
صندوق
الطبل تشير
شكوكي!



عزفك رائع
يا رُمزي!

سأعود
بعلا
قليد!

في أثناء ذلك،
خارج المنتزه...

ياي!
الجمهور
يصفق لنا
بالعجاب!







باستطاعة شاذ
ذكي مثلك أن يعمل
معدا...

... في حقل التهريب
والجاسوسية وغيرها...

أشكرك على
هذه المعلومات
يا سيدي!



ولقد تأكدت أن
رمزي "يستحق الانضمام
إلى مؤسستنا عندما
رأيتَه يضرب
السهم الأخضر"

هل ضرب
السهم الأخضر؟

أيها الفتى... عصابتنا
ليست عصابة للسرقة
فقط!



سيد موري، هذا
هو "رمزي" الذي
أخبرتكَ عنه!

نعم
نحن نراقبك
أيها الفتى
منذ مدة
طويلة!



وعند أنوار
غرفة...

... طامعا تساءلت
عن هذا الرجل
الغامض الذي
يرتقب برامج
رحلات الفرقة
عبر البلاد!

إن الحجز
وترتيب
الحفلات
ليسا من
صلب عمله
فقط



... أن
أعرفه!

هه؟

هه؟
السهم الأخضر؟

هو
بعينه!



... لأن هذا
ما كنت
أتمنى...



وبأسرع
من لمح البصر
أطلقت النبال
رحمت
ففي آني
واحد...



أحسنت
يا رمزي،
والآن هل
تستسلمان أم
أجبركما على
ذلك؟

سوف نضع حداً
لتدخلك أنت
ورميلاك
رمزي!



وفي
اللحظة
القالية...

ياي!
لصقت
بالحائط
وسدت فوهة
مسدسي!

نعم صدقت!
إذهب واطلب
النجدة
بسرعة!!



هل لاحظت يا سيم
أن لكل زعيم عصابة...

...عددًا من
الرجال الأغبياء!



... ويفرض عليهم
ارتكاب الجرائم؟

نعم لاحظت
ذلك يا رمزي!



سنجبرك
على أن
تأتي معنا
إلا إذا...

لا بأس
سأعترف
بكل
شيء!!



وعند غروب أن فرقة
ببين
كان باستطاعتك
يا زمي! أن
تعطيني دليلاً
أفضل!



لا تكن
عنيدياً
يا زميلي!
أنا مستعد أن
أساعدك
دائماً فلم
لا تتصل
في؟



جهاز
اقتفاء
الأثر الذي
قد فته
قريباً
مني ليس
فعللاً
دائماً!!
ها!
لولا
قد ومك
لقت
بالمهمة
وحدي!



نعم... أنا
أفهمك يا بني!

النهاية



ولكنني أفضل
العمل بمفردي
مؤقتاً كي أعترف
على نفسي!
وأظنك تفهم
ماهو قصدي



مهمتي الآن هي
تحسين فرقة
الضفدعة!
وفي المستقبل
ستسمع الكثير
عنها!



تنصحيني ألا أكون
عنيدياً؟ وأنت
الأناني الأكبر في
البلاد؟



سوبرمان

البطل الجبار

لديك كل الوقائع التي ترشدك إلى مواضع
الكبسولات السبع المخبأة يا "سوبرمان"
وعليك إيجادها مهما كلف الأمر!



إذا أردت أن تجيئ شيئاً فأي الأماكن تختار؟ قعر أكثر البحار عمقاً؟ قمة أكثر الجبال ارتفاعاً؟ قلب الأرض؟ ها نحن
أذن نروي لك قصة سرّ عظيم حدثت في سبعة أماكن يصعب على أي مخلوق الوصول إليها... ولما عرف العالم صديق "عدو
سوبرمان" اللدود بأهمية هذا السرّ، سعى للوصول عليه بطريقة الخاصة...

المجرب نيل فوزي، الذي هو "سوبرمان" في السر
مخفي في مكانه حول مصدر المعلومات الذي تعتمد
عليه "رند" ...

إن آراء رنده "توقعها غالبًا في مشاكل،
سأتحول الآن إلى "سوبرمان" لأطلع على اختراع
البروفسور ويلتون" لعليّ أستطيع كتابة
شيء عن ذلك !!



غرفة صديقة الكوكب اليومي "في مدينة مور"، استدعى المحرر "لوبيت"
... "رند" ...

في المدينة شائعة تقول بأن العالم
بون قد اخترع اختراعًا مذهلاً... وأريدك
تعدّي تحقيقًا عن هذا الموضوع !

هذا لو كلفت نيل فوزي
بهذه المهمة... لأن لديّ
بعض المعلومات عن الموضوع
أريد أن أتحدثها...



سأخفي سرّ هذا المجهر ذي البعد الرابع
داخل عدد من الميكروفيلمات التي سأحتفظ
بها في غلافات واقية !



وفي تلك الأثناء، في مختبر العالم ويلتون...

إن مجهري ذا البعد الرابع يستطيع أن يرسل فوراً أي جسم
وليسترجعه إلى أي مكان أريده... ولكن ماذا لو وقع هذا
الاختراع العظيم في أيدي الأشرار؟



لافتح
يا "ويلتون"!!
إنني أعرف صاحب هذا الصوت
الشرطي... إنه صوت صلاح العالم الذي
كان زميلاً لي، وتحول إلى مجرم من أخطر مجرمي
المدينة... ولا شك في أنه يريد سرقة اختراعي...
يجب أن أتصرف بسرعة!



ثم أبحث بهذه الميكروفيلمات السبعة إلى الأماكن
السبعة التي يصعب وصول أي مخلوق إليها... وسيكون في
أماكن استعمال أشعة مجهري لأسترجع هذه الأقدام الصغيرة
في الوقت الذي أريده!



وراح يعمل بسرعة فائقة بدفقاذ سرّه...

لافتحوا
الباب!

سنحطّم
القفل!

حتى ولو وجدوا الميكروفيلمات
الستة للسرّ فلن يستطيع أحد الحصول
على الميكروفيلام السابع من المكان الذي سأرسله
إليه... والآن سأدقّر المجهر بنفسه!



وبعد لحظة من تدوير العالم لمحيره...

لا... لا تفعل
أيها الغبي!

لقد حطّم الآلة التي أتيينا
من أجلها... سألقنّه
درسًا...



كدت تقتله... كان في
إمكاننا أن نعرف منه سرّ
تركيب اختراعه... ولكن ماذا
سنفعل الآن؟

بينما كنا نحطّم
الباب... كان هو يدير
المجهر... لعلّه كان يخفي
السرّ... أنظر إلى هذه
اللاويحة التي كتبها...



المخابئة :
المكان الأكثر ارتفاعًا
المكان الأكثر انخفاضًا
المكان الأكثر عمقًا
الفوهة الأكثر حرارة
المكان الأكثر برودة
المكان الأكثر خطورة
المكان الأكثر أمانًا.

في تلك اللحظة خارج ذلك المكان...

"صالح" في مختبر "ويلتون"
لابد أن يكون اختراع البروفسور
من الخطورة بحيث جعل المجرم
يأتي إلى مختبره شخصيًا...
سأحقق في الأمر...



من تفلت مني يا صالح
هذه المرة!!

أنت مخطئ!! بل عليك أن
تساعدني وألا حدث
مألا تريده لصديقك رندة!!





غرف...
يا سوبرمان!
يا... لك يا...
عدوك!

لا أستطيع المخاطرة
بحياة رنده...!!
سأصحبك لأرى ماذا يجري
قبل أن أقوم بأي عمل بعدما
أطلب سيارة إسعاف لويلتون!

بعد ذلك بقليل في مختبر الجريمة...

أرأيت؟ لقد احتفظت للأمر سلفاً
واحتفظت بالرهينة لأجابهك بها!
المعلومات التي
وصلتني كانت
مكيدة للإغرائني بالجئي
إلى هنا واحتجاري

لا بأس...
سأخرجك من
هذا المأزق
حالاً!

انتظر يا سوبرمان... إذا كسرت الزجاج
فستسبب في انفجار القبلة الموضوعة في
قاعدة الأنبوب!

إن نظري التلسكوبي لم يخلق
الرماس... لذلك لا أستطيع معرفة
موضع القبلة!

ربما لا أستطيع أن أحرقها الآن يا صديق
ولكن في مقدوري أن لا أساعدك!

لا تصرّ على رفضك...
لأن في ذلك الأنبوب من رنده...
الأوكسجين ما يكفي ليوم
واحد فقط... وبعد ذلك...
ستختنق
حسنًا سأنفذ
مطالبك!

هذه لائحة بالمخابي التي أرسل إليها ويلتون
الميكروفيلومات المحتوية على التركيب السري...
وعليك أن تتجدها!!

المكان الأكثر علوًا...
المكان الأكثر انخفاضًا...
لقد اختار أصعب المخابي
إطلاقاً!

قد أستطيع أن أضمن أماكن هذه المخابي
لكن المخبأ الأخير سيعرقل مساعي!
ستدفع رنده الثمن
إذا لم تستطع إيجاد
المخبأ الأخير والمخابي
الباقية!

عزيزي القارئ، هل عرفت أين المكان
الأكثر أماناً؟

المكان الأكثر ارتفاعاً في العالم هو
قمة جبل "أفرست" في جبال
هيماديا...



وبعد بحث دقيق وسريع ...

هذه هي الكبسولة ... الحلقة
الأولى من السر !!



ثوان بعد ذلك على مستوى أكثر انخفاضاً ...

سأنزل ماشياً كي أتفادى
الإصطدام بالطائرات
على ذلك العلو الشاهق !!

أنظر !!

لأنه أحد عمالقة
الثلج الأسطوريين !



رأى دفع البطلة الفولاذية كالصاعقة إلى القمة التي لم ت
قدم لإنسان ...

في مثل هذا الارتفاع ، لا أستغرب
إذا لم يستطع إنسان تحمل
صقيع هذه الجبال !



والآن إلى المخبأ الثاني
المسجل على الخريطة !



هذا ليس عملاقاً ثلجياً،
بل بطل يدعونه "سويرمان" ...
فهو وحده يستطيع الوصول
إلى قمة جبل أفرست !

من الشرق إلى الغرب عبر العالم ، ينتقل
"سويرمان" في لحظة ...

إن أكثر الأماكن عمقاً
في الدنيا هو "الهندانو" ...
هنا في المحيط الهادئ ... ولا
بد أن يكون الميكرو فيلم الثاني
من السر موجوداً فيه ... يجب أن
أجده بسرعة من أجل رقتي !



غرف أبوس رقيب من الفوص
عماق المحيط ...

أنا أنذا أرى مكان وجود
السر الثاني تحت جناح هذه السمكة
الفوسفورية الرائعة ... ولكن إذا
التقطتها بعنف فقد أؤذي
جلدها الحساس !



سأجعلها تهرب
بحركتي هذه !!



سأدور بسرعة حول نفسي
بحيث أؤتد نوعاً من الاحتكاك
مع ذرات الماء الشعاعية فيسقط
الميكرو فيلم من تحت جناح
السمكة !



لقد نجحت ... ولدي الآن
الجزء الثاني من السر ... ولكنني لم
أستطع بعد أن أضمن أين يمكن أن
أجد الجزء الأخير من السر ؟



حسناً ... سأحلّ هذا اللغز
بعد أن أجد الأجزاء الأخرى
والآن إلى "الفوهة الأكثر
ضخامة ..."



وانطلقت البطل الصاروخي صوب
المضمار السابع ...

الفوهة الأكثر ضخامة غير
موجودة على الأرض ...
لأنها فوق سطح القمر !!



هذا النيزك الهائل يتجه نحو الفوهة وسي
الميكرو فيلم الثالث !

يا إلهي... طيراني يبدو غير مستقيم...
لعل ذلك بسبب فقدان الجاذبية! وكيفما دار
الأمر فإن أضخم فوهة بركان موجودة هنا!!



لقد سجلت هذه الصحراء
الإفريقية أعلى الأرقام في
ارتفاع درجة حرارتها!

إن النظر الفلسكولي الذي
استطاع تحديد مكان وجود الميكرو فيلم
الثالث ...

ولكن البطل الفولادعي قابل تهديد النيزك
بعنف كما لو كان عشرة أرضية صغيرة...

والآن إلى البحث !!

ولنبحث الآن في المكان الأكثر
حرارة عن المرحلة الرابعة!



إنه القطب الجنوبي، فهو
أشد برودة من القطب
الشمالى، وفيه ساجد
الميكروفيلم الخامس!!



والآن... إلى أكثر الأماكن
برودة في العالم!



وجدته! ولكن عليّ
مراع قبل أن ينفذ الأوكسجين من
بنيوب ريند!!



... بل في أضخم قرن ذري
على الأرض!!



كان الزمان يسير بسرعة هائلة بينما "سورمان"
يسعى طريقه عائداً إلى "مور" ...

المخبأ السادس ليس موجوداً في فوهة
بركان ولا في غابات إفريقيا ...



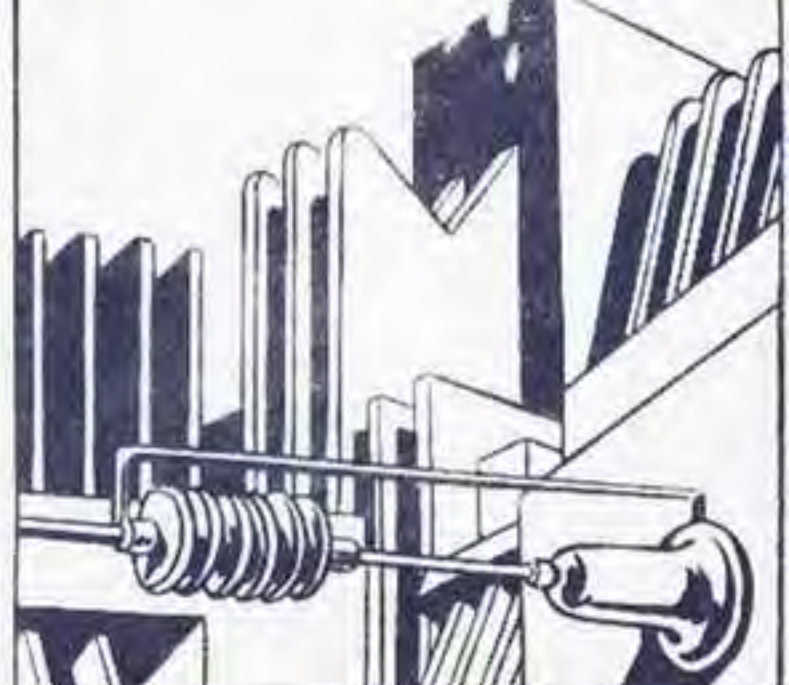
وقفل البطارية الفولتية.
إلى "مور" كالصاروخ ...

لأن هذه الصاعقة التي اخترقها
ستزيل عني كل ما علق في من إشعاع
ذرية ... والآن إلى مختبر "صالح"!



ولكن "سوبرمان" واحد فقط
بقية أجزاء من السر، هل
فعلت في مشروعك؟

لقد عثرت عليه ... يجب أن أخرج
من هنا بسرعة ... أنا لا أباقي بهذه
الإشعاعات الذرية المحيطة بالنسبة
إلى إنسان عادي ... ولكن ينبغي أن
لا أجازف!



الميكرو فيلم السادس يجب
أن يكون هنا في هذه الكبسولة،
والغلاف الوقائي الذي حفظه فيه
"ويلتون" يحميه من هذه الحرارة
المشعة الهائلة ...



في هذه الدقائق كانت كمية الذواكسين في أنبوب "ر" ...
تتناقص شيئاً فشيئاً ...

عثرت على ستة منها ...
ولكن السابع ...

هل عثرت على الأجزاء
السبعة؟



ماذا
تعني؟

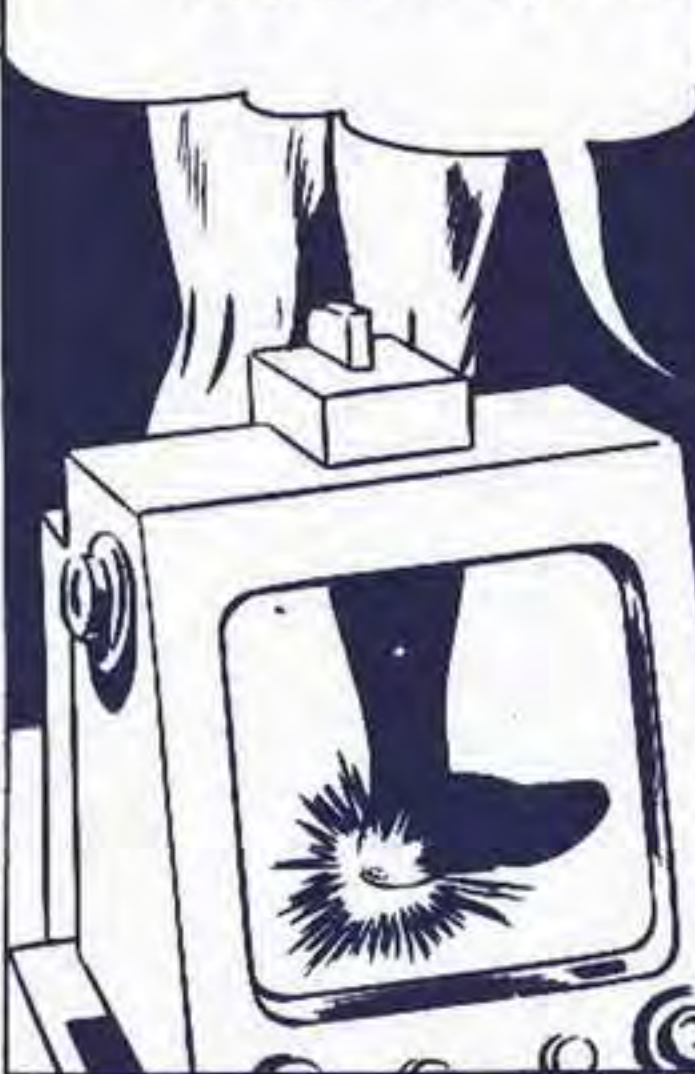
ولكنك لم تجد
الميكرو فيلم السابع؟!



المخبأ السابع الأكثر أماناً في
العالم هو أنت يا سوبرمان، وقد
ختارك ويلتون لذلك دون
أن تدري!! وهذا الجهاز سيبرهن
ذلك!!



وأثناء فحص "سوبرمان" بواسطة
الجهاز الخاص ...
هوذا الميكروفيام في أسفل
كاحلك ... لقد خبأه ويلتون
هنا دون أن تدري!!



والآن لديك
الميكروفيامات
السبعة ... عطل
الثقيلة وحرر
رندة!!
حسناً... ولكن ليس
قبل أن أتحقق من
صحة وفعالية التركيب
السري... ومن أجل
هذا صنعت جهازاً آخر
هو نسخة طبق الأصل...



...عن جهر ويلتون إنه حاذق جداً...
وحتى ذلك الحين،
إبق أنت بعيداً حتى
أؤكد من عدم قيامك
بأية جيلة!



"سوبرمان" لا تعطِ "صالح" هذه
السيطرة عليك لا نقاذي فقط...
لأن كل ما جرى حدث بسبب خطئي
وعدم حذري!
لكنني لا أستطيع
أن أدعك تموتين اختناقاً!



إن المجهر الذي صنعتَه على غرار
مجهر "ويلتون" المحطم لا يفيدني شيئاً
بدون تركيب الشعاع ذي البعد الرابع...
ولكن بعد أن حصلت على السِّر...
سأنجح!



يا إلهي...
سنستطيع سرقة
كنوز الدنيا!

مستعمداً قواه الخارقة فيتعلم
الرئيس أغان البطلة الفولاذية
المجهر إلى العمل بسرعة خارقة

لديّ لحظات قليلة قبل أن يكتشف
"صباح" أمرى !!



بسرعة هائلة أسرع "سوبرمان" نحو
مختبر البروفيسور "ويلتون" وراح
يجمع حطام المجهر الملعوب...

مجهر "ويلتون" حطام...
ولكن سأعمل على حل
القضية !



أجل... هذا الشعاع
ذو البعد الرابع
سيخرج الكنوز من
الخزائن المقفلة
دون أن نضطر إلى
فتح أبوابها...



لكن صديقه "رند" ستدفع
الثمن ولن يستطيع "سوبرمان"
كسر الزجاج وتعطيل القنبلة...
كما أن الأوكسجين يكاد ينفذ !



ولكن لماذا
لم يسحب شيئاً "سوبرمان" باعظائنا
الشعاع
لا يعمل !
لقد خدعنا
سنة ميكرو فيلمتات
صحيحة وأستبدل
السابع بواحد مرّيف
لا يعمل !



في تلك اللحظات كان العالم الشرير
واقفاً من الدهشة...

والآن سأدير المجهر
وأسحب صبوبي
أموال الأرض كلها !!
ولن يكتشفوا
كيف سرقت
أموالهم من
الخزنة !



عرفت "سوبرمان" في أشعار ذلك...

لأن جاعل لا يتكلم في
رأسه في أي مكان بواسطة الشعاع
في البعد الرابع



أنظر.. إنها تخرج من الأنبوب
بدون أن ينكمس الزجاج!

إن مجهر "ويلتون" وحده هو
الذي يستطيع أن يفعل ذلك... وهذا
يعني أن "سوبرمان" يستعمله ليخرجها من
سجنها... فلنخرج من هنا حالا...



لكنه هرب المجرمين لم يتطعم أنه يسبق عقاب الشعاع
ذيع البعد الرابع...



لقد قبض الشعاع
علينا!

وبعد لحظات...

لقد عرفت سلفاً بأن
الميكرو فيلم السايك نجاً في
أسفل كاحلك ولكنك
استبدلته! موجود في أسفل كاحلي!



لها الأفاقون... سيكون السجن أفضل مقر لكم...
وسنعمل جاهدين على أن لا نفرط بسر بعد
اليوم تحت أي ظرف!

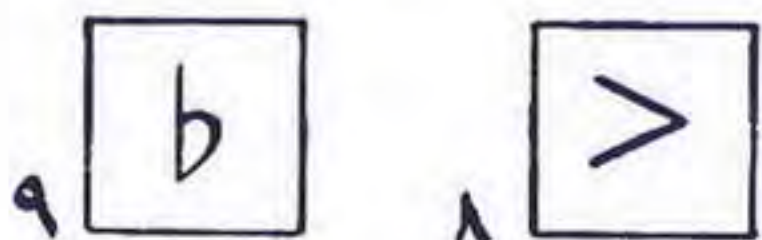
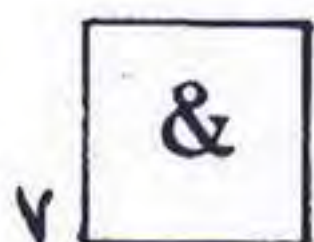
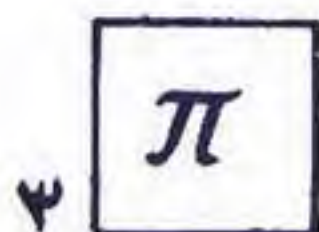
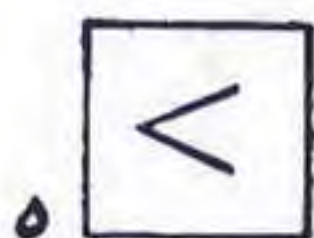


نعم!! لقد دهرت مجهري وأزلت
كل أثر لتركيبه السري حتى لا يستطيع
أي إنسان آخر استعماله...



النهاية

كثيراً ما ترى هذه الرموز في الكتب والرسائل والمجلات العربية
بعضها يستعمل أيضاً بالعربية. هل تعرف معناها؟



..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

..... ٦

..... ٧

..... ٨

..... ٩

الاجابة: ١) علامة موسيقية. ٢) بالماية (٣) النسبة بين طول محيط
الجزر البركاني (٤) الخبز البركاني (٥) أكبر من
يستعمل أيضا بدل كلمة "رقم" في الولايات (Batman & Superman) و (٧)
علامة موسيقية (٩) علامة موسيقية (٨) أصغر من
(٦) دولار (٧) الأداة وقطرها
المتحدة: ٢٥ # (٨) المتحدية: ٢٥ #
الاجابة: ١) علامة موسيقية. ٢) بالماية (٣) النسبة بين طول محيط

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

